###### Table des MatiÈres

|  |  |
| --- | --- |
| Éditorial (Raynalle Udris) | 1 |
| A noter |  |
| *La Musica deuxième*, mise en scène d’A. Vassiliev  « Marguerite Duras et les Arts », colloque organisé par M. Royer | 4  4 |
| **Activités passées** |  |
| Liste des événements organisés en 2014 en Chine (H. Hong).  Lecture/Rencontre « Dire Duras » (C. Fichet)  *La Bête dans la jungle* suivie de *La Maladie de la mort* (G. Baraona)  « Journée Duras » (M. C. V. Kuntz)  « Le son et l’écoute au théâtre » (J. Pagès-Pindon)  *Marguerite et moi* (J. P. Ceton)  « *Les Impudents – Platier – Vous vous souvenez ?* », 18es Rencontres de Duras (C. Delcourt) « Marguerite Duras : Le cycle de l’Inde – trajectoire de la femme, trajectoire de la parole » (M. C. V. Kuntz) | 7  9  10  12  13  16  17  19 |
| **Vient de paraître** |  |
| Appel aux membres pour comptes rendus à venir | 21 |
| Comptes rendus |  |
| *Marguerite Duras : la voix du ravissement.* Joëlle Pagès-Pindon (L. Groff)  *Marguerite Duras, la noblesse de la banalité*. Mireille Calle-Gruber (Ph. Pansiot Preud’homme)  *Cinéma invisible :* L’Amant *de Marguerite Duras — entretiens inédits entre Marguerite Duras et Claude Berri.* Jean Cléder (A. Delmotte-Halter)  *Cinéma invisible :* L’Amant *de Marguerite Duras — entretiens inédits entre Marguerite Duras et Claude Berri.* Jean Cléder (J. Udris)  *Marguerite Duras : le rire dans tous ses éclats*. Cécile Hanania (dir.) (L. Upadhyay)  *La Petite musique de Marguerite Duras*. Huang Hong (Zhang Yishu) « An Elusive Vision: Genesis and Apocalypse in *Le Ravissement de Lol V. Stein* », Lauren Upadhyay (C. Rodgers) | 22  24  34  38  64  75  77 |
| Hors Cadre |  |
| « De *Hiroshima mon amour* à Nevers en France, texte film architecture », Martine-Tina Dassault | 78 |
| **Recherche** |  |
| « *Abahn Sabana David* : l’autre altérité durassienne », Mbaye Diouf | 95 |
| **Rubrique pour la soumission d’articles au Bulletin** | 109 |
| **Procès-verbal de l’Assemblée générale annuelle 2015** | 111 |
| **Fiche d’adhésion à la Société Internationale Marguerite Duras** | 125 |