###### Table des MatiÈres

|  |  |
| --- | --- |
| Éditorial (Catherine Rodgers, Raynalle Udris)  |  1 |
| A la mémoire de Yann Andréa (Nicole Couderc)  |  3 |
| A noter |  |
| Prochaine Assemblée générale de la Société Internationale Marguerite Duras |  4 |
| **Activités passées** |  |
| Colloque de Cerisy « Marguerite Duras, Passages, croisements, rencontres » (Ph. Pansiot Preud’homme) |  5 |
| Journée d’étude sur *Le Marin de Gibraltar* (A. Lachaise) |  41 |
| Six photographies de Françoise Nunez et *Le Marin de Gibraltar* de Marguerite Duras (J. Arrouye) |  55 |
| Marguerite Duras, 19èmes rencontres de Trouville (D. Chouraqui) |  60 |
| Exposition « Duras Song. Portrait d’une écriture » (C. Meurée) |  64 |
| Colloque « J’ai tout vu » / « Mindent láttam » (Zs. Ila-Horváth) |  67 |
| **Exposition « Marguerite Duras, femme cinéaste » (C. Meurée)** |  73 |
| Colloque « Duras infinie » (A.-M. Reboul et S. H. Joo) |  75 |
| Colloque ‘Stage Presence: Marguerite Duras and the Theatre’ (M. Noonan) | 109 |
| Festival « Visages du Cambodge – Images d’Indochine » (C. Gottesman) | 111 |
| Colloque « Le Mythe Duras. Cent ans, sans temps*»* (C. Gottesman) | 112 |
| **Vient de paraître** |  |
| Appel aux membres pour comptes rendus à venir | 120 |
| Comptes rendus  |  |
| *Deauville la mort*, Marguerite Duras (Ph. Pansiot Preud’homme) | 121 |
| *Les Orient(s) de Marguerite Duras,* Florence de Chalonge, Yann Mével et Akiko Ueda (L. Groff) | 123 |
| *Marguerite Duras, Trajetória da mulher, desejo infinito*,Maria Cristina Vianna Kuntz (L. Camerini) | 135 |
| *Marguerite Duras à vingt ans : l’amante*, Marie-Christine Jeanniot (D. Corpelet) | 140 |
| *Aimer Duras - Marguerite aux semelles d’eau et de vent*, Christian Jouvenot (M. C. V. Kuntz) | 143 |
| *Duras, l’impossible*, Danielle Laurin (L. Upadhyay) | 151 |
| *Filmer dit-elle*. *Le cinéma de Marguerite Duras*, collectif (Ch. Blot-Labarrère) | 154 |
| *Echo’s Voice: The Theatres of Sarraute, Duras, Cixous and Renaude*, Mary Noonan (I. Meerstein-Denhez)  | 158 |
| *Duras, le centenaire. Télérama hors-série* (L. Upadhyay)  | 161 |
| *Marguerite Duras*, *Initiales 3* (D. Villeneuve) | 165 |
| *Relectures du* Ravissement de Lol V. Stein *de Marguerite Duras, Autour de la différence sexuelle*, Akiko Ueda (Ph. Pansiot Preud’homme) | 168 |
| Hors Cadre |  |
| Texte de Chantal Chawaf  | 177 |
| « ‘Écrire, dit-elle’, Notes sur Marguerite Duras », Silke Schauder | 179 |
| **Recherche** |  |
| « Emprunter la ‘route aveugle’. L’acte sexuel chez Marguerite Duras », Corentin Lahouste  | 189 |
| **Rubrique pour la soumission d’articles au Bulletin** | 203 |
| **Fiche d’adhésion à la Société Internationale Marguerite Duras** | 208 |